

Stille um Maria

Konzert mit

Monika Staszak (Sopran)

Stefan Barcsay (Gitarre)

am Sonntag, 25. Juli 17.00 Uhr
im Studienhaus Gut Schönwag



Pieta in der Rochuskapelle, Studienhaus Gut Schönwag

Werke von

Larisa Vrhunc, Markus Lehmann-Horn und Johannes X. Schachtner

durch das Programm führt
Johannes X. Schachtner

Gerade in der heutigen Zeit erfährt die Figur der Maria als Mutter, als um ihren Sohn trauernde und nicht zuletzt als Frau eine ganz neue Relevanz und wird zum Bezugspunkt progressiver Entwicklungen. Das Programm „Stille um Maria“ widmet sich den unterschiedlichen Facetten der Person, Ihrem Wirken und auch der Geschichte der Marienverehrung. Ausgehend von heutigen Klängen für Gitarre, die insbesondere die Idee der „Pietà“ vergegenwärtigen werden auch - u.a. im das Konzert beschließenden Werk „Figurette mariane“ von Johannes X. Schachtner – Bezüge zu historischen Mariengedichtvertonungen zu hören sein (Liszt: Ave Maria, Grieg: Ave, maris stella).

Nicht nur für sein aktuelles Projekt „Auf dem Weg zur Pietà“ hat der in Augsburg lebende Gitarrist Stefan Barcsay zahlreiche Werke bei namhaften internationalen Komponist:innen angeregt, die er regelmäßig in (Kirchen-)Konzerten im In- und Ausland zur Aufführung bringt; bei Schachtners Werk ist außerdem die Sopranistin Monika Staszak zu hören.

Johannes X. Schachtner

Programm:

Johannes X. Schachtner (* 1985)

Vier Weisen (...ohne Worte)

für Gitarre (2018)

1. Pietoso
2. Sirenengesang
3. Threnodie
4. Wiegenlied

Markus Lehmann-Horn (*1977)

Tempel (Meditation)

für Gitarre (2018)

Johannes X. Schachtner

Reigen (...in Meeresstille)

für Gitarre (2017)

Larisa Vrhunc (*1967)

Pietà

für Gitarre (2020)

Johannes X. Schachtner

Figurette Mariane -

Zeremonien für hohe Stimme (mit Orff-Glockenspiel) und Gitarre (Relief Nr. 5)

für Gitarre und Sopran (2020)

1. Ave, maris stella (frei nach Edvard Grieg)
2. Canzonetta mariana
3. Ave Maria (frei nach Franz Liszt)
4. Pietà (Text: R.S. Thomas)
5. Stbt mtr. Mediation