

JESU, MEINE FREUDE

Sonntag, 18. September 2022, 19.00 Uhr

Werkstattkonzert im Studienhaus Schönwag

Programm

Johann Bach
(1671-1721)

Unser Leben ist ein Schatten
Motette

Marco Hertenstein
(* 1977)

So gehst Du nun
für Chor und Orgel (2012)

Johannes X. Schachtner
(* 1985)

Ave Maria
für Chor (2004)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Pie Jesu
aus dem „Requiem d-moll“
Transkription für Chor a cappella von *Johannes X. Schachtner*

Engelbert Humperdinck
(1854-1921)

Abendsegen
aus der Oper „Hänsel und Gretel“
Transkription für Chor a cappella von *Franz Kreuzlinger*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

„Jesu, meine Freude“
Motette für fünfstimmigen Chor
BWV 227

Kammerchor des collegium:bratananium

Konstantin Esterl, Orgel

Johannes Schachtner, Leitung und Moderation

Die Pflege der Chormusik, unter besonderer Berücksichtigung der zeitgenössischen ernsten Musik und der Kirchenmusik, steht laut Vereinszweck im Mittelpunkt der musikalischen Aktivitäten des Vereins, der nach dem Zusammenschluss des Kammerchors St. Benedikt mit dem collegium:bratananium entstanden ist.

Als künstlerischen Leiter wählten die Mitglieder 2015 den Dirigenten und Komponisten Johannes X. Schachtner, mit dem seit 2010 eine regelmäßige Zusammenarbeit des Kammerchors bestand.

Zum einen wird seitdem die von Prof. Stephan Schmidt und dem damaligen Gautinger Kirchenmusiker Johannes M. Schachtner begründete Bach-Tradition fortgesetzt, zum anderen erweiterte der Chor sein Repertoire bis hin zu Uraufführungen.

Zu den Höhepunkten sind u.a. die Aufführung des *Messiah* im Jahr 2017, ein viel gelobtes a-cappella Programm zum Palmsonntag 2019 sowie eine Einladung in die Bayerische Akademie der Schönen Künste mit einem Liszt-Schachtner-Programm zu zählen. Regelmäßig arbeitet der Chor mit Künstlern wie Rudi Spring, der Pianistin Lauriane Follonier oder dem Cellisten Julius Berger zusammen. 2016 erschien eine CD mit Werken von Johannes X. Schachtner beim Label „Nightberry“.

Im Herbst 2019 brachten Aufführungen von Johann Sebastian Bachs *Hohe Messe in h-moll* den Chor erstmals mit dem Originalklangensemble „Concerto München“ zusammen. Seit 2019 hat der Verein zusätzlich die traditionsreiche Veranstaltung „Münchner Transeamus“ in der Musikhochschule München übernommen, bei der der Chor seit 2017 mitwirkt.

Johannes X. Schachtner arbeitet nach seinem Studium und Stipendienaufenthalt in Bamberg und Paris als Dirigent und Komponist. Er leitete Orchester wie die Cremerata Baltica, die Münchner Symphoniker oder das Württembergische Kammerorchester Heilbronn. Musiktheaterproduktionen führten ihn u.a. ans Vorarlberger Landestheater oder zur Münchener Biennale. Er ist u.a. künstlerischer Leiter von Ju[mb]le, Jugendensemble für Neue Musik, Bayern.

Zur Zeit entsteht ein Violinkonzert für die Geigerin Julia Fischer, das im April 2023 unter der Leitung von Jakub Hrůša mit den Bamberger Symphoniker zur Uraufführung gelangen wird. Im Sommersemester 2022 hatte Johannes X. Schachtner eine Professurvertretung im Hauptfach Komposition an der Hochschule für Musik und Theater München inne. Für sein Schaffen wurde Johannes X. Schachtner vielfach ausgezeichnet, u.a. 2014 mit dem bayerischen Kunstförderpreis.

Das collegium:bratananium feiert in diesem Herbst sein 20-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass findet am 23. und 24. September ein Festwochenende in Gauting statt. (Weitere Informationen unter www.collegiumbratananium.de).

In diesem Werkstattkonzert werden Teile aus den Programmen zu hören sein.